

卒業研究・制作展 2025

卒業研究

佐野 典秀ゼミナール

- 01 江尻 虎太郎
「3DCGを用いた建築物の制作に関する研究」

高橋 等ゼミナール

- 02 舟木 悠晟
「3Dプリンターによる指南車の製作」

高城 佳那ゼミナール

- 03 杉山 颯之介
「発達障がいのある学生に対する支援体制の現状と課題」

- 04 原口泰輔・小池陸斗・後藤弥尋・森田拓巳
「ディズニープリンセスの性格分析と理想的な女性像との比較」

入江 真理ゼミナール

- 05 単 詩涵
「磐田市の文化芸術振興について～『いわたde音楽フェスタ』のボランティア体験を通じて～」

久保田 貴之ゼミナール

- 06 松本 聖也
「コンピューターゲームにあらわれる行動変容の要因 -メタフィクションゲームにおけるナレーションの場合-」

佐藤 寛子ゼミナール

- 07 鈴木 柚葉
「アニメの登場人物の性格、物語上の役割とイメージカラーの関係性について」

- 08 清水 悠佑
「静岡産業大学の学生を対象としたChatGPTの活用実態に関する研究」

- 09 杉山 怜央
「脳の偏在性に着目した描画法と色彩描写」

- 10 澤田 修太
「ブランドコンセプトから考えるロゴデザイン」

- 11 大東 明騎・川村 綾・瀬辺 さくら
「光による癒しの空間を創出する試み」

専門ゼミナール

牧野 好洋ゼミナール

- 12 俣 子権・青山 瑞綺・竹澤 悠斗
「統計を用いた経済分析」

万浪 靖司ゼミナール

- 13 林 文煊・肖 沢強
「藤枝茶(玉露)の中国向けプロモーションに関する考察～中国人大学生の視点で～」

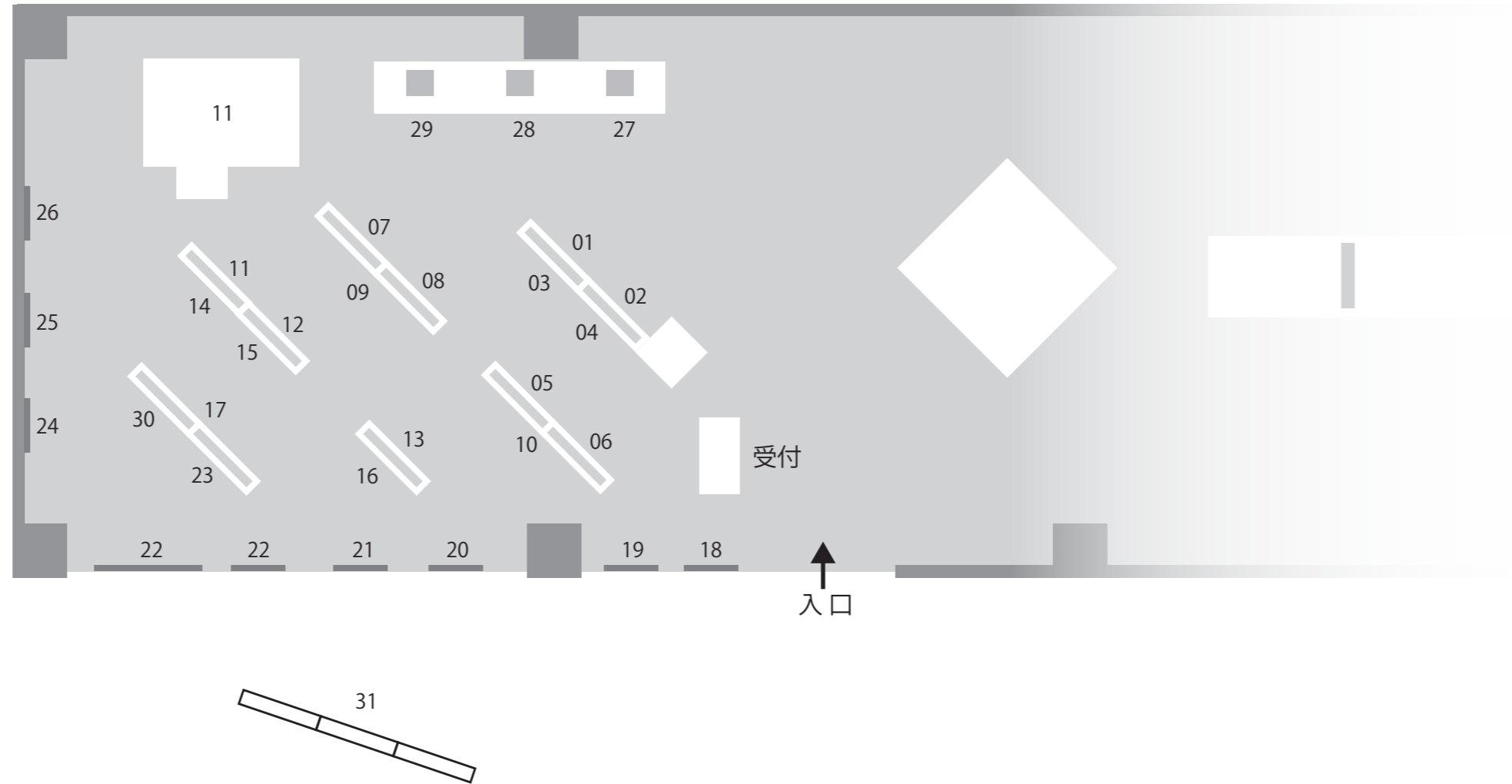
藤田 直樹ゼミナール

- 14 小松 心人
「総合商社業界の企業分析 -伊藤忠商事・三井物産・三菱商事を題材として-」

15 松井 惇

- 「コンビニエンスストア業界の財務諸表分析 -セブンアンドアイホールディングス・ローソン・ファミリーマートを題材として-」

フロアマップ



永田 奈央美ゼミナール

- 16 横山 大貴・石神 陸・朝比奈 拓弥・栗林 史弥・滝 雄介
「SNSを活用した音楽推薦活動の内容とその効果」

土居 繭子ゼミナール

- 17 蔣 永堅・曾 貝貝・程 鈞・黄 衍鵬・杜 越懋・勝間田 莉子・金 玥・佐藤 空悟・新谷 和真・鈴木 玲奈・中谷 咲穂・長屋 泉希・李 雪映・聶 子翔・劉 佳琛
「多文化共生社会への道-活動の実践報告-」

佐藤 寛子ゼミナール

- 22 アーマドチャイルドデザイン ムーショナルジャー・鈴木 琉真・中村 優来・能登 淳矢・ファンティートウトゥイ・真崎 覇菜・渡邊 汐音
「"タバコのポイ捨て"への対策とその試み -内発的動機づけに着目して-」

- 23 伊藤 空・古山 拓郎・高井 卓大朗・高岡 勇翔・原田 悠平・松下 習摩・美細津 海斗・室伏 玲詩
「地域課題解決への取り組みと学び -大絵馬制作・奉納を通して-」

入江 真理ゼミナール

- 24 「"さんだいおんがくとどけ隊"ゼミナール活動とその実践」

佐野 典秀ゼミナール

- 27 今成 友 「3DCGによる顔のモデリング」

岩本 周大 「3DCGによる景観の制作」

児玉 直大 「3DCGによるロボットキャラクターの制作」

櫻井 翼 「3DCGによるオリジナルキャラクターの制作」

杉山 雄亮 「Blenderによる人型ロボットのモデリング」

西川 朋輝 「Blenderによる魚の3DCG作成について」

本田 美羽 「3DCGによる店の作成」

宮原 さくら 「3DCGによる建築物の作成」

山名 碧良 「3DCGによる理想のマイルームの制作」

授業研究・作品

- 21 専門演習H(行動経済学): 担当教員 伊藤 早紀
「行動経済学(ナッジ)の社会への適用提案」

25 2023年度海外研修: 担当教員 岩本 武範

26 2024年度海外研修: 担当教員 岩本 武範

28 経営学特殊講義B・D: 担当教員 佐野 典秀

29 アニメーション基礎・応用: 担当教員 高橋 等

30 経営学特殊講義D(大絵馬制作): 担当教員 佐藤 寛子

31 グラフィックデザイン基礎演習: 担当教員 小林 克司
グラフィックデザイン応用演習: 担当教員 小林 克司

プロジェクト: 担当教員 万浪 靖司

18 武内 亜椰華・梶 帆波
「作る・映える・愛でる ドキドキ横浜推し活ツアー」

19 伊藤 勇輝
「若者の視点で考える『プロスポーツの試合観戦者宿泊費等助成金』のあり方に対する提案」

20 松本 一花・加藤 進太郎
「Let's大化け! 静岡産業大学」